

19.05.2017.

Млади и хумани – „Матурски плес“ краљевачких средњошколаца

Тринаести Матурски плес у граду Краљеву, на Тргу српских ратника, послао је и ове године у свет предивну слику младости и лепоте, али и велике хуманости наших управо свршених средњошколаца.

Плесали су краљевачки матуранти „плес четворки“, „плес јоргована“, „обавезни“ моравац, на одушевљење свих присутних – челника града Краљева, чланова Организационог одбора, директора школа, поносних родитеља и својих најближих и пријатеља, грађана Краљева...

Круне на њиховим главама, које су током плеса на Тргу продаване за 100 динара, део су овогодишње хуманитарне акције прикупљања помоћи за петнаестогодишњу суграђанку Тању Балтић, која болује од церебралне парализе и потребно јој је лечење у иностранству.

„Драги моји матуранти и матуранткиње, много сте леви данас, а још више ми се свиђа што сви на главама имате круне као симбол тога да сте хумани и да знате да помажете нашим суграђанима који немају можда толико среће као ми“, обратио им се са бине на Тргу градоначелник др Предраг Терзић.

„Надам се да ћете се данас лепо провести, да ћете вечерас уживати у концерту Аце Лукаса и да ћете од сутра кренути са својим редовним обавезама и да спремате пријемне испите“, поручио је градоначелник изразивши жаљење што његова генерација није имала прилику да учествује у „Матурском плесу“, тако да је пропустили једну лепу светковину коју данашњи матуранти имају.

Краљевачки средњошколци „Матурски плес“ традиционално на централном градском тргу изводе од 2005. године, захваљујући партнерским и братским везама са словеначким градом Марибором, будући да је Плесни савез Словеније идејни творац ове манифестације. Главну улогу у организовању „плеса четворки“ у нашем граду имало је Удружење грађана „Пријатељство за нова времена“, које је најпре било организатор, а сада, уз град Краљево, а преко Туристичке организације, суорганизатор плеса.

И ове, као и свих претходних година, учесници „Матурског плеса“ се надају да ће ући у Гинисову књигу рекорда по броју ученика који су истовремено плесали у српским и европским градовима.