

Културно наслеђе Краљева уобличено у монографију

Част да одржи поздравни говор на промоцији публикације која град Краљево представља са аспекта богате културне баштине, припала је градоначелнику др Предрагу Терзићу.

Он је истакао велики значај монографије „Краљево - један српски топос“, ауторке Гордане Гаврић, археолога Завода за заштиту споменика културе Краљево, који је издавач монографије, уз финансијску подршку од 2.500.000 динара из буџета Министарства културе и информисања.

Градоначелник је оценио веома значајним да краљевачки посленици културе и људи који раде у научним институцијама настоје да припремају књиге које ће у најбољем светлу представити културну и туристичку традицију и потенцијале града. Према његовом мишљењу, ово дело, посвећено културном наслеђу на територији Краљева, за које ауторка каже да треба широкој публици да предочи каква је културна историја нашег града, засигурно је то урадило.

„Сматрам да ћемо промоцијом, слободном продајом и поклањањем монографије људима који су од значаја у Влади Републике Србије и представницима држава, Краљево представити у најбољем могућем светлу. Надам се да ће оваквих дела бити више и да ће се Завод за заштиту споменика културе бавити и другим темама које се тичу наслеђа нашег града и да ћемо имати можда једно целовитије дело које ће се бавити политичком историјом краљева“, изразио је наду градоначелник Краљева.

Како је директор Завода Иван Милуновић истакао, град годинама није имао овакву публикацију.

„Монографија је израђена научно-популарним стилем доступним широј и ужој стручној публици. Моћи ћемо да је користимо у туристичкој промоцији нашег града и околине, а прикладна је и као поклон који гостима може да уручи градоначелник Краљева“, сматра Милуновић, истичући да ће књиге највероватније бити и у слободној продаји.

Краљево има богато споменичко наслеђе, а сви они заједно кроје јединствени рам за културну историју града, истакнуто је на промоцији. Неки од споменика значајни су за локалну заједницу или за регион, а неки се налазе на листи светске културне и природне баштине.

„Књига није писана уско стручним језиком, већ кроз причу која би била блиска сваком посетиоцу или туристи“, објашњава ауторка. То подразумева приче које се протежу од праисторијског периода, од палеолита до позног средњег века, а потом кроз нашу националну историју, богато сакрално наслеђе, описе споменика, кућа, као и описе живота појединаца који су своје животе уткали у историју града на Ибру.

Намера аутора била је и да покаже да културна баштина не треба да буде камен спотицања у развоју локалне средине или државе као целине, већ да се културно наслеђе покаже као ресурс достојан поштовања и ресурс који отвара широке потенцијале за развој културног туризма. Ауторка сматра да Краљево треба да постане кључна тачка на културној мапи целе Србије.

Интензиван рад на изради монографије трајао је, како каже, годину дана, али, подразумева се, иза свега стоји њено наталожено знање као археолога. Књига, ипак, садржи само један део који се односи на археолошко наслеђе нашег краја од праисторије до позног средњег века, а остало је посвећено архитектури, историји уметности, уопште – културној историји овог краја, а кроз споменичко наслеђе ауторка је покушала да прикаже целовиту слику нашег трајања.

О књизи су, поред градоначелника и директора Завода, говорили и проф др Драган Булатовић и др Владета Петровић, као и ауторка Гордана Гаврић.